

BEAUBRUN-TARENTEIZE MÉMOIRE

Les jeunes de l'Acars poursuivent leur travail de mémoire sur les mineurs

Les jeunes du quartier ne sont pas insensibles à la transmission et s'intéressent à la mémoire des mineurs car, pour plusieurs d'entre eux, cela renvoie au passé de leurs grands-parents.

C'est une partie du passé de son grand-père qui fut mineur que Médina a cherché à retrouver en participant au groupe Mémoire constitué par les éducateurs de la prévention de l'Acars. Le groupe de huit jeunes est fluctuant en fonction des activités de chacun, mais il a déjà présenté fin juillet une œuvre qui, pendant tout l'été, a fait scintiller deux cent cinquante miroirs en aluminium sur l'un des portails du chevalement.

Une fresque sera installée dans le parc Joseph-Sanguedolce

C'est avec un autre artiste, Thomas Delaunay, que le groupe a créé une nouvelle œuvre : une fresque réalisée sur cinq panneaux en plexiglas qui devrait prochainement être installée dans le parc Joseph-Sanguedolce, le long de la voie ferrée. L'œuvre joue sur le mot mineur et part de représentations très symboliques, comme la lampe, et de photos pour arriver aux jeunes



■ Une partie des jeunes artistes entre Thomas, plasticien, et Djémila, éducatrice. Photo Josette GENTE

mineurs (non majeurs) qui cherchent à trouver leur place dans ce quartier. Le fond noir a été travaillé à la bombe, sur l'envers du plexiglas pour conserver son aspect brillant. Tout au long, des feuilles d'ailante, une plante qui depuis longtemps est présente sur le parc, assure la continuité de

l'œuvre. Quatre ateliers ont réuni les concepteurs le samedi matin mais auparavant les jeunes ont visité le musée de la Mine, ont construit une chronologie. Avec les conseils de Thomas Delaunay, ils ont décidé d'appliquer la technique du pochoir.

Vendredi, en fin de matinée, dans

l'une des salles du musée ils n'étaient pas peu fiers de présenter le résultat de leur travail financé dans le cadre de la politique de la ville et en partenariat avec le musée de la Mine. Les panneaux devraient prochainement trouver place dans le parc pour permettre aux visiteurs de les apprécier.

CENTRE-VILLE

Jacky Billon-Grand expose à Mines d'art

À nouvelle année, nouvelle exposition à Mines d'art qui a invité Jacky Billon-Grand à présenter son travail photographique. Photographe amateur, il se définit plutôt comme photographe. Et ses clichés confirment le terme de par le regard qu'il a choisi d'adopter. L'homme arpente en effet la rue, smartphone en poche, le regard fixé sur les vitrines ou affiches publicitaires à travers lesquelles, par un jeu de reflets, il découvre places, rues ou bâtiments. « C'est en quelque sorte une rencontre spontanée, éphémère entre une vitrine et l'environnement urbain. Une rencontre chaque fois différente de par la lumière, l'éclairage, l'angle... Ensuite, je retouche juste un peu les couleurs ». Et ce travail donne à voir des clichés étonnants qui permettent de parcourir Saint-Etienne ou Lyon autrement. À découvrir jusqu'au 3 février.

PRATIQUE Mines d'art, 14 rue Sainte-Catherine. Tél. 04.77.33.00.04. Ouvert les mardis, de 16 à 18 heures, mercredis de 14 à 16 heures, jeudis de 18 h 30 à 20 heures et vendredis de 15 à 19 heures.



■ Vernissage de l'exposition de Jacky Billon-Grand samedi 20 janvier, à 11 heures. Photo Pascale BIGAY

MONTREYNAUD

Belvédère sur une décharge sauvage



■ Une décharge sauvage éclectique... Photo Dominique JOUBERT

Rénovation du quartier oblige et opérations de sensibilisation, de nettoyage et d'éducation aidant, les décharges sauvages récurrentes du quartier avaient tendance à disparaître du paysage quotidien. Pourtant, quelques endroits plus à l'écart attirent encore de multiples et divers déchets de toutes sortes. C'est le cas tout au bout de l'allée Boieldieu, des garages de Chabrier, talus herbeux et dotés de belles haies servant de déversoir à quelques individus peu scrupuleux. La teneur des déchets laisse également penser que ces derniers proviennent de travaux du bâtiment. Dommage ! Le site est un parfait belvédère sur la ville, offrant un panorama remarquable sur son histoire industrielle, de la mine aux aciéries, mais aussi sur son évolution urbanistique et sportive, avec le stade Geoffroy-Guichard en prime pour vue !